

## **Journées de l'EPS : 6 et 7 mai 2019**

### **« EPS et mixité à travers le rugby et la boxe française »**

#### **Pistes et réflexions pour rétablir l'équilibre et parvenir à l'égalité.**

##### **Pour les élèves :**

- développer une prise de conscience citoyenne qui valorise le fait de « faire ensemble » plutôt que de faire valoir des droits et devoirs individuels (développer la dimension coopérative une comme valeur).

- éduquer à l'autre dans une perspective éducative décrite par Gauthier (2010) dans « l'altérité-égalité ». Créer des échanges, favoriser la compréhension réciproque et non hiérarchique, d'un enrichissement et d'une reconnaissance de la valeur de l'autre [Delphine EVAIN (2006)]. Exple des + forts qui aident les + faibles, situation de duo avec prise en charge et entre aide (n'exclue pas les plus faibles entre eux pour se rassurer et les forts entre eux pour s'exprimer sans frustration).

**C. OTTOGALLI (2018)** vivre des expériences positives de mixité.

- permettre aux F et aux G de s'émanciper c-à-d s'autoriser à vivre toutes les expériences sportives et artistiques qu'elles soient connotées plus masculine ou plus féminine.

- développer son libre arbitre (d'un citoyen lucide...) en apprenant à être soi-même en s'ouvrant à d'autres possibilités d'expression, en sachant prendre ses distances par rapport aux rôles prédéterminés.

##### **De la part des enseignants :**

- prendre conscience des situations d'inégalité, de renforcement des inégalités et à l'inverse de situations qui diminuent les inégalités = accéder à une lecture réfléchie des enjeux de mixité.

- changer le mode de lecture de l'activité des F et des G en intégrant que toutes et tous sont capables de réussir quelque soit le domaine de pratique.

- décrypter l'activité des F et des G non pas selon des stéréotypes sexués mais en considérant les réalisations individuelles. Cf **CI PONTAIS (2013) CP n° 7** = refus de naturaliser les différences.

- accepter les différences de réussite et proposer des modalités complémentaires de réussite dans les APSA (acrobatie / chorégraphie ou acrobatie / esthétique dans le CA3, pratiques en équipe où l'activité individuelle est prise en compte par des performances cumulées dans la CA1 ou CA2).

- proposer des fonctionnements où les rôles sont partagés et dépendants pour réussir ensemble : co-implication entre observateur et pratiquant.

- changer de paradigme de la mixité en la considérant comme une opportunité pédagogique où les comportements différents peuvent suivre des cheminements différents en fonction des différences mais en considérant des objectifs exigeants pour les F et les G.

- faciliter la visibilité des F et la parole des F dans un cadre collectif qui met en avant le masculin (attitude et placement des F lors des grands regroupements ! , partage et valorisation des prises de parole, limiter les comportements des G qui occupent l'espace).

- proposer des modèles de valorisation qui soient pluriels : faire démontrer des F et des G (éviter l'échec institutionnalisé qui confirme les stéréotypes), valoriser les actions des F et des G sur des territoires réservés socialement (la force pour les F et l'esthétique pour les G).

- exercer une vigilance accrue par rapport aux comportements et aux propos sexistes : les interdire, les sanctionner, déconstruire les stéréotypes.

- équilibrer l'offre de formation en proposant des APSA variées au sein du cursus scolaire et au sein d'un même établissement (proposer de la danse à tous les G ou de la BF à toutes les F). Varier les modes d'entrée dans l'activité.

- éviter d'assigner les pratiques d'entretien aux F et les pratiques du dépassement de soi aux G. Contribue à entériner la division sexuelle. Amener vers d'autres types de pratiques que celles qui leur sont attribuées.

- reconsidérer le statut de l'erreur et ne pas le distinguer en fonction du sexe (pour les G = passage constructif pour développer les savoirs, alors que pour les F c'est un constat d'inadaptation et un aveu de faiblesse.

#### Sur le plan pédagogique :

- déterminer les problèmes à résoudre pour permettre de progresser à partir de thèmes d'étude clairement identifiés et explicites.
- développer les capacités d'agir pour toutes et tous par des savoirs en situation (développer les pratiques individuelles pour donner les moyens de participer).
- proposer des situations d'évaluation critériées, équilibrées (notamment dans l'opposition), pour lesquelles les élèves ont été préparés et égalitaires (où tous peuvent contribuer).
- reconsidérer le poids de la performance et peut-être valorisée la manière de la produire pour accéder à une évaluation plus juste.
- rendre l'enseignant plus déterminant dans la constitution des groupes (laisser faire = reconduire les stéréotypes). Assurer un brassage et une mixité valorisante : les + forts avec les + fortes, les – forts avec les moins fortes.
- faire accéder aux rôles valorisants : tous tireurs (valoriser le nombre de marqueurs), tous gardiens (équiper ou pas les gardiens, inciter le tir à rebond).
- jouer sur les aspects dimensionnels du terrain (en largeur privilégier la stratégie  $\neq$  en longueur qui permet l'application de la force).

#### **Envers les parents :**

- accepter (faire accepter) que ses enfants s'ouvrent à d'autres cultures sportives quelque soit leur sexe. Consiste aussi à expliquer les objectifs poursuivis et les faire accéder à une confiance envers l'enseignant lorsqu'il propose des APSA qui troublent les représentations sociales et culturelles.